

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION - 2020 FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT **PUNJABI**

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS
PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I (MCQs)
PART-II

MAXIMUM MARKS = 20
MAXIMUM MARKS = 80

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt FIVE questions from PART-II, Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II

نوٹ: ایس حصے وچوں پنج (5) سوالاں دے جواب دیو۔

- (16) سوال نمبر 2: سلطان باہودی شاعری فنا فی اللہ تے فنا فی المرشدی شاعری اے، تمہاڈا کیہ خیال اے۔
- (16) سوال نمبر 3: باقی صدیقی دی شاعری وچ پوٹھو ہار دی پینڈور ہتل چوندی جاگدی وکھالی دیندی اے، ویروا کرو۔
- (16) سوال نمبر 4: پنجابی وچ فقہی ادب دی ٹور بارے بھرواں مضمون لکھو۔
- (16) سوال نمبر 5: ”ڈوہنگھیاں شاماں“ وچ نواز دی کردار نگاری بارے اپنے وچار سانبھے کرو۔
- (16) سوال نمبر 6: ”جھاتیاں“ وچ نفسیاتی تنقید دے حوالے نال کیہڑے کیہڑے مضمون شامل نیں، ویروا کرو۔
- (16) سوال نمبر 7: ”پورن“ دے حوالے نال وارث شاہ دے ٹچکر ڈھنگ بارے کھلا روئیں گل کرو۔
- (16) سوال نمبر 8: ’لوری دنیا دا قدیم ترین لوک گیت اے، دیلاں نال گل کرو۔
- (16) سوال نمبر 9: پٹھ دتے سرناویاں وچوں کسے دوائے نوٹ لکھو۔
(الف) ”پنجابی بولی دا پچھو کر“
(ب) شلوک
(ج) ”پنجابی لسانیات“

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR - 2019
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number



PUNJABI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I (MCQs)

PART-II

MAXIMUM MARKS = 20

MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

(ii) Attempt FIVE questions from PART-II, Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.

(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

PART-II

نوٹ: ایس حصے وچوں پنج (5) سوالاں دے جواب دیو۔

- (16) سوال نمبر 2: منیر نیازی دی شاعری وچ نرگسیت دا احساس اگھڑواں اے۔ بحث کرو۔
- (16) سوال نمبر 3: میاں محمد بخش دے فلسفہ عشق نوں بحث پیٹھ لیاؤ۔
- (16) سوال نمبر 4: سچی سرکار دا پنجابی دے سیرتی ادب وچ تھان متھو۔
- (16) سوال نمبر 5: ’بول مٹی دیا باویا‘ نوں لکھ دھر کے سجاد حیدر دی مکالمہ نگاری دا ویروا کرو۔
- (16) سوال نمبر 6: نجم حسین سید دے مضمون ’ڈلے دی کہانی‘ دا ویروا کرو۔
- (16) سوال نمبر 7: ’دیواتے دریا‘ دا تنقیدی ویروا کرو۔
- (16) سوال نمبر 8: لوک گیت ’ڈھولا‘ اُتے بھرواں لیکھ لکھو۔
- (16) سوال نمبر 9: کسے دو اُتے نوٹ لکھو۔
(الف) پنجانی غزل دی ٹور (ارتقاء)
(ب) لوک گیت ’لوری‘
(ج) ’پنجابی لسانیات‘

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR - 2018
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

PUNJABI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs)

MAXIMUM MARKS = 20

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-II

MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

- (ii) Attempt FIVE questions from PART-II, Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
- (iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- (iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper**.
- (v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages** of **Answer Book** must be **crossed**.
- (vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

II

نوٹ: ایس حصے وچوں پنج (5) سوالاں دے جواب دیو۔

- (16) سوال نمبر 2: شاہ حسین دیاں علامتاں وچ حنیاں دیاں کئی سطحاں نیں۔ دیروا کرو۔
- (16) سوال نمبر 3: سلطان باہودے نظریہ عشق بارے اپنے وچا دسو۔
- (16) سوال نمبر 4: ”ترنجن“ دیاں نظماں کس ایسے دا بیان نیں؟ بھرویں گل کرو۔
- (16) سوال نمبر 5: ”پورنے“ وچ پنجابی ادیب دیاں کئی ذمہ داریاں دیاں گئیاں نیں؟
- (16) سوال نمبر 6: ”بول مٹی دیا باویا“ دے ڈرامیاں وچوں کئی سبق ملدے؟ متارویں گل کرو۔
- (16) سوال نمبر 7: ”دیواتے دریا“ دے کرداراں بارے کھلا رویں گل کرو۔
- (16) سوال نمبر 8: لوک گیتاں وچ پنجاب دی تاریخ دے جھلکارے ملدے نیں۔ مثالاًں راہیں گل کرو۔
- (16) سوال نمبر 9: پیٹھلے سرناویاں وچوں کسے دو اتے نوٹ لکھو۔ (8+8)
- (الف) ”چھی سرکار“ دی سیرتی ادب وچ تھاں
- (ب) ”پنجابی بولی دا پچھو کڑ“
- (ج) ڈھولا

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

JKSWA\1\Desktop\fp
not found.

COMPETITIVE EXAMINATION FOR - 2017
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

PUNJABI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs)

MAXIMUM MARKS = 20

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-II

MAXIMUM MARKS = 80

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt FIVE questions from PART-II, Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II

نوٹ: ایس حصے وچوں (5) سوالاں دے جواب دیو۔

- (16) سوال نمبر 2: *فربخ شکر نے اخلاقیات نوں لکھانی جیون دی گنجی قرار دے اے۔ کھل کے بیان کرو۔
- (16) سوال نمبر 3: ”بلھے شاہ دی کافی سُن کے ٹھڈا کفر + ردا“، تسیں ایس رائے لکھو تیک اتفاق کر دے او؟
- (16) سوال نمبر 4: پیر فضل گجراتی نوں پنجابی غزل دامن، ان آکھیا جا اے۔ کیوں؟ بیان کرو۔
- (16) سوال نمبر 5: *زی نوں نویں امکا ت دا شاعری آکھیا جا اے۔ کیہ تسیں ایس گل *ل متفق او۔
- (16) سوال نمبر 6: ”چوہنیراں“ دافنی تے فکری تجزیہ پیش کرو۔
- (16) سوال نمبر 7: ”جھاتیاں“ وچ نفسیاتی تنقید دے بہت سوہنے نمونے دکھالی دیندے 3۔ ویدے *ل گل کرو۔
- (16) سوال نمبر 8: پنجابی لوک گیت ساڈی تہذیب تے ثقافت دے امین 3۔ مثالاں راہیں بیان کرو۔
- (16) سوال نمبر 9: پیٹھلے سڑے *ی وچوں کسے دو اُتے بھرواں نوٹ لکھو۔ (8+8)
- (الف) پنجابی دے آئی ادب وچ ”مواعظ نوشہ“ دی اہمیت
(ب) پنجابی تنقیدی ادب وچ ”ادب سمندر“ دا مقام
(ج) لوک گیت ”ماہیا“



PUNJABI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs)

MAXIMUM MARKS = 20

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-II

MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

(ii) Attempt FIVE questions from PART-II, Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.

(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II

نوٹ: ایس حصے وچوں پنج (5) سوالاں دے جواب دیو۔

- (16) وارث شاہ دی "ہیر" نوں پنجاب دا انسائیکلو پیڈیا آکھیا جاندا اے، کیہ ایہہ گل ٹھیک اے؟ سوال نمبر 2:
- (16) "سیف الملوک" اصل وچ انسانی ہمت تے حوصلے دی لازوال علامتی کہانی اے، تہاڈا کیہ خیال اے؟ سوال نمبر 3:
- (16) باقی صدیقی دی شاعری وچ پوٹھوہار دی رحتل جیوندی جاگدی وکھالی دیندی اے، "کچے گھڑے" دے حوالے نال بحث کرو۔ سوال نمبر 4:
- (16) منیر نیازی نوں کئی سوجھوان ڈرتے خوف دا شاعری آکھدے نیں، کیہ تسیں ایس گل نال متفق او؟ سوال نمبر 5:
- (16) "ڈونکھیاں شاماں" دافنی تے فکری تجزیہ کرو۔ سوال نمبر 6:
- (16) "جھاتیاں" وچ نفسیاتی تنقید دے بہت سوہنے نمونے وکھالی دیندے نیں، ویروے نال گل کرو۔ سوال نمبر 7:
- (16) پنجابی لوک گیت پنجاب دی رحتل دا شیشہ نیں، مثالاً نال گل کرو۔ سوال نمبر 8:
- (16) (8+8) پٹھلے سرناویاں وچوں کسے دو اُتے بھرواں نوٹ لکھو سوال نمبر 9:
- (الف) پنجابی دے نثری ادب وچ مواعظِ نوشہ دی اہمیت
- (ب) پنجابی بولی دا پچھو کڑ
- (ج) لوری

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2015

Roll Number

PUNJABI

ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs)

MAXIMUM MARKS = 20

MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-II

MAXIMUM MARKS = 80

- (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
- (ii) Attempt FOUR questions from PART-II, by selecting TWO questions from each SECTION. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
- (iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- (iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper**.
- (v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages** of **Answer Book** must be **crossed**.
- (vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART - II SECTION-I

- (20) سوال نمبر 2: لوک گیت کسے وی وسیب دی سماجی تاریخ ہوندے نیس۔ اسیں حوالے نال پنجابی لوک گیتاں اُتے چائن پاؤ۔
- (20) سوال نمبر 3: ”بات مجازی رمز تھانی“ دے حوالے نال میاں محمد بخش ہوراں دی داستان سیف الملوک دا ویروا کرو۔
- (20) سوال نمبر 4: حضرت سلطان باہودی شاعری وچ فقرے فکر دیاں ڈونگھیاں رمزیاں نیس۔ مثالاں راہیں جواب دیو۔

SECTION-II

- (20) سوال نمبر 5: تذکرہ نگاری دے حوالے نال ”پنجابی ادب دی کہانی“ اک اہم کتاب سمجھی جاندی اے۔ ویروا کرو۔
- (20) سوال نمبر 6: اشفاق احمد پنڈاں تے شہراں دے کلچر تے لوکاں دی نفسیات دا ڈونگھا مشاہدہ رکھدے سن۔ ”ٹاہلی دے تھلے“ دے حوالے نال بحث کرو۔
- (20) سوال نمبر 7: پنجابی سیرتی ادب وچ ”سچی سرکار“ دا کیہ مقام اے۔ بیان کرو۔
- (20) سوال نمبر 8: تھلے دے سرناویاں وچوں کسے دو اُتے بھرواں نوٹ لکھو۔
(الف) منیر نیازی دی علامت نگاری
(ب) بابا فرید دی شاعری وچ موت تے زندگی دا تصور
(ج) خطبات اقبال۔ اک جائزہ

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2014

Roll Number



PUNJABI

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I PART-II	30 MINUTES 2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 20 MAXIMUM MARKS = 80
------------------------------	-------------------	--------------------------------------	--

PART-II

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(iii) Attempt **ONLY FOUR** questions from PART-II, selecting **TWO** questions from **EACH SECTION**. ALL questions carry **EQUAL** marks.
(iv) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(v) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

SECTION-A

- (۲۰) سوال نمبر ۲۔ داستانوں کا موضوع کیا ہوندا ہے؟ تے پیلو دی مرزا صاحبان ایہہ تقاضے کس حد تک پورے کر دی اے؟
- (۲۰) سوال نمبر ۳۔ بابا بلھے شاہ دی شاعری وچوں کیا آفاقی پیغام ملدا اے۔ مثالوں راہیں واضح کرو۔
- (۲۰) سوال نمبر ۴۔ منیر نیازی دی شاعری اُتے ایمانیّت دارنگ گوڑھا اے۔ بحث کرو۔

SECTION-B

- (۲۰) سوال نمبر ۵۔ ”کالیاں اناں کالے روڑ“ داسرناواں تے ایہہ یاں کہانیاں کہو جے حالات دی تصویریں؟
- (۲۰) سوال نمبر ۶۔ ”خطبات اقبال“ اُتے عصری علماں دے پرچھاویں دکھائی دیندے نیں۔ متارا کرو۔
- (۲۰) سوال نمبر ۷۔ ”سیدھاں“ دے مضموناں وچ روایتی سوچاں نال اک نگرادی صورت نظر آوندی اے۔ اپنے وچاردسو۔
- (۲۰) (۱۰+۱۰) سوال نمبر ۸۔ تھلے دے سرناویاں وچوں کسے دو اُتے بھرواں نوٹ لکھو:
- (۱) ہاشم شاہ دا اسلوب
(ب) ”کچے گھڑے“ وچ معاشرے دی تصویر
(ج) ”پنجابی ادب دی کہانی“ دی تذکرہ نگاری وچ تھیں

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2013

Roll Number



PUNJABI

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I 30 MINUTES PART-II 2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 20 MAXIMUM MARKS = 80
------------------------------	---	--

**NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.**

Part - I (MCQs) (Compulsory)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Circle ● on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

- (۱) عام لوکاں دی بنائی یا گھڑی ہوئی شاعری نوں کیہ آکھیا جاندا اے؟
(a) کافی (b) شلوک (c) لوک گیت (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۲) بابا فرید شکر گنج نے کیہڑی صنف وچ شاعری کیتی اے؟
(a) غزل (b) سی حرفی (c) قصہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۳) حضرت سلطان باہو دا مزار کیہڑے ضلعے وچ اے؟
(a) لاہور (b) جھنگ (c) ملتان (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۴) بلھے شاہ کس پنجابی شاعر دے سمکالی (بہم عصر) سن؟
(a) وارث شاہ (b) خواجہ غلام فرید (c) شاہ حسین (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۵) — ”ایہہ روہی یار ملاوڑی وے - شالا تھیوے ہردم ساوڑی وے“ کیہدا شعراے؟
(a) ہاشم شاہ (b) خواجہ غلام فرید (c) بلھے شاہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۶) وارث شاہ نے ہیر دا قصہ کیہڑے شہر وچ لکھیا؟
(a) ملکہ کھل ہانس b قصور (c) پاک پتن (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۷) قصہ مرزا صاحبان دے لکھاری دا ناں کیہ اے؟
(a) حفیظ تائب (b) احمد راہی (c) شریف گنجابی (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۸) کس شاعر دی شاعری وچ گھریلو رشتیاں دا ذکر ملدا اے؟
(a) منیر نیازی (b) باقی صدیقی (c) عارف عبدالمتین (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۹) نویں شاعری دے کیہڑے پراگے (مجموعے) وچ صرف غزلاں نیں؟
(a) ترنجن (b) سفر دی رات (c) جگر تارے (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۰) کیہڑا شاعر گیتاں دی وجہ توں مشہور اے؟
(a) احمد راہی (b) عارف عبدالمتین (c) حفیظ تائب (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۱) حکیم عبدالکریم ثمر دی کتاب ”سچی سرکار“ دا موضوع کیہ اے؟
(a) وعظ (b) سیرت (c) فقہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۲) علامہ اقبال دے خطبات دا پنجابی ترجمہ کیہنے کیتا اے؟
(a) شریف گنجابی (b) سید شرافت نو شاہی (c) ڈاکٹر محمد باقر (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۳) ڈاکٹر محمد باقر دے پنجابی ناول دا ناں کیہ اے؟
(a) ٹاہلی دے تھلے (b) کالیاں اٹان کالے روڑ (c) ہٹھ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۴) ”پرکھ بارے میان محمد بخش دا وچار“ ناں دا مضمون کیہڑی کتاب وچ شامل اے؟
(a) رمز و روایت (b) سیدھاں (c) مواعظ نوشہ گنج بخش (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۵) ٹاہلی دے تھلے وچ شامل ڈرامے کس قسم دے نیں؟
(a) ریڈیاتی ڈرامے (b) سٹیج ڈرامے (c) سکریں ڈرامے (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۶) ”پنجابی ادب دی کہانی“ دے لکھاری دا ناں کیہ اے؟
(a) عارف عبدالمتین (b) ڈاکٹر محمد اسلم (c) نجم حسین سید (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۷) ”کالیاں اٹان کالے روڑ“ وچ شامل لکھتاں کیہڑی صنف وچ نیں؟
(a) ناول (b) افسانہ (c) ڈرامہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۸) ڈرامہ نگاری وچ سب توں مشہور لکھاری کیہڑا اے؟
(a) انور علی (b) اشفاق احمد (c) ڈاکٹر محمد باقر (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۹) ڈاکٹر محمد اسلم رانا دی کتاب دا کیہ ناں اے؟
(a) پرکھ پڑچول (b) پنجابی ادب دی کہانی (c) رمز و روایت (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۲۰) ناول ہٹھ دا مرکزی کردار کیہڑا اے؟
(a) کمالا (b) احما (c) گاماں (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

PART-II

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(iii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II, selecting TWO questions from EACH SECTION. ALL questions carry EQUAL marks.
(iv) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

SECTION-A

- سوال نمبر ۲ ملوک گیت دی تعریف کرو تے مثالان دے ذریعے ایہناں دیاں قسماں بیان کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۳ حرفی دی تعریف کرو تے حضرت سلطان باہو دی سی حرفی (ابیات) دے خاص خاص گن بیان کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۴ شاہ حسین ربی عشق وچ ڈیرے ہوئے شاعر نیں۔ اوہناں دی شاعری دیاں مثالان دے کے ویروا (وضاحت) (کرو)۔
- سوال نمبر ۵ منیر نیازی دی شاعری وچ ڈر خوف دیاں علامتاں بارے اپنے وچار لکھو۔ (۲۰)

SECTION-B

- سوال نمبر ۶۔ ”خطبات اقبال“ وچ شامل مضموناں دے خاص خاص موضوع اپنے لفظان وچ بیان کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۷۔ ”ہٹھ“ دے مرکزی کردار ”احما“ دا کردار لکھو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۸۔ ”سیدھاں“ وچ شامل مضموناں چوں کسے اک مضمون اُتے بحث کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۹۔ تھلے لکھے سرناویاں جوائے کبھرواں نوٹ لکھو: (۲۰) (۱۰+۱۰)
- (ا) حفیظ تائب دی نعت گوئی
(ب) بابا فرید گنج شکر دی شاعری دا سنیہا (پیغام)
(ج) اشفاق احمد دی ڈرامہ نگاری
(د) ”رمزوروایت“ دا تنقیدی جائزہ

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2012

PUNJABI

TIME ALLOWED (PART-I)

30 Minutes

MAXIMUM MARKS: 20

TIME ALLOWED (PART-II)

2:30 Hours

MAXIMUM MARKS: 80

NOTE:

- (i) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- (ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II, selecting TWO questions from EACH SECTION. All questions carry EQUAL marks.
- (iii) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART-II
SECTION-A

- سوال نمبر ۲: پنجابی دی لوک صنف ”بولی“ اُتے بھرواں چائن پاؤتے مثالوں دیو۔
- سوال نمبر ۳: ہیرو وارث شاہ دے حوالے نال وارث شاہ دے عہد دے پنجاب دا سیاسی، سماجی تے مذہبی نقشہ مثالوں دے ذریعے واضح کرو۔
- سوال نمبر ۴: شاہ حسین دے علامتی نظام بارے اپنے وچاراں دا اظہار کرو۔
- سوال نمبر ۵: احمد راہی اپنے زمانے دے دو بے شاعران توں ڈھیر وکھر نظر آندا اے۔ ”ترنجن“ دے حوالے نال احمد راہی دے نویکلے وصفوں اُتے چائن پاؤ۔

SECTION-B

- سوال نمبر ۶: پنجاب دی ثقافتی زندگی دے حوالے نال ”ناہلی دے تھلے“ دا تنقیدی جائزہ پیش کرو۔
- سوال نمبر ۷: پنجابی پرکھ دی تاریخ وچ نجم حسین سیدی ”سیدھاں“ اک انقلابی موڑ اے۔ تہاڈا کیہ خیال اے؟ اپنی گل نوں دلیل نال ثابت کرو۔
- سوال نمبر ۸: ”مواعظ نوشہ گنج بخش“ دے موضوعات تے سبھا (سائل) دا ویرا کرو۔
- سوال نمبر ۹: تھلے دتے ہوئے سرنا نویاں وچوں کسے دو اُتے نوٹ لکھو۔

الف: منیر نیازی دی رمز یہ شاعری

ب: میاں محمد بخش دی صوفیانہ شاعری

ج: ناول ”ہٹھ“ وچ اچھے دا پاکستان اپڑن دا واقعہ

د: انور علی دی افسانہ نگاری

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION



COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2011

Roll Number

PUNJABI

TIME ALLOWED:	PART-I	30 MINUTES	MAXIMUM MARKS = 20
THREE HOURS	PART-II	2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 80
Note:	i. First attempt Part-I (MCQs) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.		
	ii. Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.		

Part - I (MCQs) (Compulsory)

Q.1. Select the best Option/Answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet. (20)

سوال نمبر 1

- (i) ساڈھے لوک گیتاں وچوں بنیادی گیت کہیڑا اے؟
(a) ڈھولا (b) ٹپا (c) لوری (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔
- (ii) نظم سی حرفی دے کنے بند ہوندا اے؟
(a) تریبہ (b) چالھی (c) سٹھ (d) کوئی تعداد مقرر نہیں۔
- (iii) حضرت بابا فرید گنج شکر داروحانی تعلق تصوف دے کس سلسلے نال اے؟
(a) چشتیہ (b) قادریہ (c) سہروردیہ (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔
- (iv) حضرت بابا فرید دی شاعری کیہڑی صنف وچ اے؟
(a) سی حرفی (b) کافی (c) شلوک (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔
- (v) حضرت سلطان باہو دی والدہ دا ناں کیہ سی؟
(a) بی بی راستی (b) فاطمہ (c) خدیجہ (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔
- (vi) بلھے شاہ دے مرشد دا ناں کیہ سی؟
(a) میان میر (b) شاہ عنایت قادری (c) غلام محی الدین (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔
- (vii) شاہ حسین دا مزار کتھے اے؟
(a) قصور (b) ملتان (c) لاہور (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔
- (viii) خواجہ غلام فرید دا مزار کتھے اے؟
(a) ملتان (b) کوٹ مٹھن (c) بہاول پور (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(ix) سید وارث شاہ کتھے پیدا ہوئے؟

- (a) جنڈیالہ شیر خان
(b) لاہور
(c) گوجرانوالہ
(d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(x) 'ترنجن' کس شاعر دا شعری مجموعہ اے؟

- (a) میان محمد بخش
(b) مولا بخش کشتہ
(c) احمد راہی
(d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xi) "سک متران دی" کس شاعر دی تخلیق اے؟

- (a) شریف کنجاہی
(b) حفیظ تائب
(c) منیر نیازی
(d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xii) "کچے گھڑے" کس شاعر دیاں نظماں دا مجموعہ اے؟

- (a) نجم حسین سید
(b) باقی صدیقی
(c) سلیم کاشر
(d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xiii) مواعظ نوشہ گنج بخش دا انداز کیہ اے؟

- (a) نثر
(b) نظم
(c) ملیا جلیا
(d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xiv) "پرکھ پڑچول" دا لکھاری کون اے؟

- (a) اسلم رانا
(b) عبد الغفور قریشی
(c) عارف عبد المتین
(d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xv) ہاشم شاہ دی وجہ شہرت کیہ اے؟

- (a) قصہ سستی پُنوں
(b) مرزا صاحبان
(c) چٹھیاں دی وار
(d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xvi) نیچاں دی اشنائی کولوں فیض کسے نہیں پایا۔ ایہہ مصرعہ کس شاعر دا اے؟

- (a) میان محمد بخش
(b) پیلو
(c) دمودر
(d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xvii) پیلو نے کیہڑا مشہور قصہ لکھیا؟

- (a) سستی
(b) سوہنی
(c) سیف الملوک
(d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xviii) ناول "ہٹھ" دا مرکزی کردار کون اے؟

- (a) رشید
(b) احما
(c) مراد
(d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xix) "سچی سرکار" دا موضوع کیہ اے؟

(a) سیرت رسول (b) افسانہ (c) ڈرامہ (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xx) پنجابی شاعران دا تذکرہ کیہدی لکھت اے؟

(a) مولا بخش کشتہ (b) عبدالغفور قریشی
(c) احمد حسن (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

PART - II

Note:	i.	Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
	ii.	Attempt Only FOUR questions from PART-II, selecting TWO questions from each SECTION. All questions carry EQUAL marks.
	iii.	Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

SECTION - A

سوال نمبر ۲۔ پنجابی لوک گیتاں وچ انگاں ساکان دے رشتیاں دا تقدس جھلکارے ماردا اے۔ (12)
(20) مثالان راہیں ثابت کرو۔

سوال نمبر ۳۔ حضرت سلطان باہو نے اپنی شاعری وچ آخرت دا جیہڑا تصور دتا اے اوہدی اے
(20) کھل کے چانن پائو۔

سوال نمبر ۴۔ ہیر وارث شاہ اک قصہ ای نہیں سگوں اپنے عہد دی سیاسی سماجی تاریخ وی
(20) اے۔ شعری حوالیاں نال بیان کرو۔

سوال نمبر ۵۔ سفر دی رات دے حوالے نال منیر نیازی دے شعری اسلوب اُتے جہات پائو۔ (20) (18)

SECTION - B

سوال نمبر ۶۔ فکری تے لسانی حوالے نال مواعظ نوشتہ گنج بخش دی اہمیت اُتے روشنی پائو۔ (20) (15)

سوال نمبر ۷۔ اشفاق احمد دی ڈرامہ نگاری دے نمایاں وصف کیہ نیں۔ تفصیل نال بیان کرو۔ (20) (15)

سوال نمبر ۸۔ پنجابی تنقید دے حوالے نال رمز روایت دے مقام اُتے بحث کرو۔ (20)

سوال نمبر ۹۔ تھلے دتے ہوئے سر نانویاں وچوں کسے دو اُتے نوٹ لکھو۔ (10+10=20)

الف: انور علی دی افسانہ نگاری

ب: پنجابی تنقید دے میدان وچ نجم حسین سید دا اسلوب

ج: خواجہ فرید دی شاعری وچ روہی رنگ

د: لوک گیت لوری دا بھرواں جائزہ



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BPS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2010

ROLL NUMBER

PUNJABI

TIME ALLOWED:	(PART-I) 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS: 20
	(PART-II) 2 HOURS & 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS: 80
NOTE:	(i) First attempt PART-I (MCQ) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes. (ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	

Q.1. Select the best Option/Answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet. (20)

- (i) پنجاب دے لوک گیتاں وچوں سبھ توں سوہنی تے من موہنی صنف کیہڑی اے؟ (a) لوری (b) بولی (c) ماہیا (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (ii) "تن رنگ نہیں بھلے؛ حسن، جوانی، ماہی" کیہڑا لوک گیت اے؟ (a) ڈھولا (b) بولی (c) لوری (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (iii) بابا فرید گنج شکر دے مرشد کون سن؟ (a) حضرت بملول دریائی (b) حضرت نظام الدین اولیاء (c) حضرت بختیار کاکھی (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (iv) شاہ حسین داکلام کس شعری صنف وچ ملدا اے؟ (a) کافی (b) سی حرفی (c) ایات (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (v) حضرت سلطان باہو دی جنم تھاں کیہڑی اے؟ (a) کوٹھیوال (b) چک ٹھاکرہ (c) ملتان (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (vi) سید وارث شاہ نے اپنی عظیم لکھت "ہیر" کتھے تخلیق کیتی؟ (a) چنڈیالہ شیر خاں (b) ملکہ ہانس (c) شورکوٹ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (vii) سید بلھے شاہ دے والد داکیہ ناں سی؟ (a) سخی شاہ محمد درویش (b) بازید (c) قطب شاہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (viii) ہاشم شاہ دی شہرت کہڑے حکمران دے دربار تک آپڑی سی؟ (a) شاہ جہان (b) اورنگ زیب عالمگیر (c) مہاراجہ رنجیت سنگھ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (ix) "کسی حال سناواں دل وا : کوئی معرم راز نہ مل" کیہڑے شاعر داکلام اے؟ (a) بلھے شاہ (b) خواجہ غلام فرید (c) میاں محمد بخش (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (x) میاں محمد بخش نے کس عمر وچ "سیف البلوک" لکھی؟ (a) ۳۳ سال (b) ۴۰ سال (c) ۴۵ سال (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xi) عارف عبدالمتین کیہڑے شہر وچ پیدا ہوئے؟ (a) لاہور (b) امرتسر (c) دہلی (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xii) احمد راہی دا پہلاں کیہ ناں رکھیا گیا سی؟ (a) غلام احمد (b) محمد احمد (c) احمد یار (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xiii) پاکستان بن مگروں منیر نیازی ہجرت کرکے کس شہر وچ آن وئے؟ (a) لاہور (b) قصور (c) ساہیوال (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xiv) "ایہ ڈرامے پلاٹ دے ڈرامے نیں، چھوٹیاں چھوٹیاں کریکٹر سنڈیاں نیں"۔ ایہہ کیہڑی کتاب بارے کیہڑا لکھیا اے؟ (a) ٹاہلی دے تھلے (b) کالیاں اٹان کالے روڑ (c) سفر دی رات (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xv) پیلونے پنجابی داکیہڑا مشہور قصہ لکھیا اے؟ (a) ہیر (b) سسی (c) سیف البلوک (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xvi) شعری مجموعہ "اکلاپے دا مسافر" وچ کیہ شامل نیں؟ (a) نظماں (b) غزلاں (c) نظماں تے غزلاں دوویں (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xvii) ناول "ہٹھ" دا مرکزی کردار "احیا" پاکستان بن توں پہلاں کس شہر وچ رہندا سی؟ (a) دہلی (b) امرتسر (c) لاہور (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

- (xviii) ڈاکٹر اسلم رانا دی تنقیدی کتاب دا ناں کیہ اے؟
 (a) سیدھاں (b) پرکھ پڑچول (c) رمز روایت (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xix) "سچی سرکار" ادب دی کیہڑی صنف اے؟
 (a) ڈرامہ (b) افسانہ (c) ناول (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xx) باقی صدیقی پنجابی دے کس لمحے دے شاعر نیں؟
 (a) پوٹھوہاری (b) سرانگیکی (c) ماجھا (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

PART-II

NOTE	(i) PART-II is to be attempted on the separate Answer Book . (ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II selecting at least TWO question from SECTION-I AND II . All question carry EQUAL marks. (iii) Extra attempt of any question or any Part of the attempted question will not be considered.
-------------	---

سیکشن - I

- سوال نمبر ۲: لوک گیتاں نے پنجاب دی معاشرت تے ثقافت نوں سانہیا ہویا اے۔ تماڈا کیہ خیال اے؟ (۲۰)
- سوال نمبر ۳: بابا فرید گنج شکر نے اپنی شاعری راہیں جیڑا پیغام لوکاں نوں دتا اے۔ اوہدے تے بحث کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۴: وارث شاہ نوں "سخن دا وارث" کیوں آکھیا جاندا اے؟ وضاحت نال دسو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۵: "جگراتے" دا ویرا کر دیاں ہویاں شریف کنجاہی دی شاعری اُتے جھات پاؤ۔ (۲۰)

سیکشن - II

- سوال نمبر ۶: مواعظ نوشہ گنج بخش دا ادبی، فکری تے لسانی جائزہ پیش کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۷: ڈاکٹر باقر ہوراں "ہٹھ" وچ اپنے عہد دی عکاسی کیتی اے، ولبللاں نال بحث کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۸: پنجابی تنقید دی ٹور وچ "پرکھ پڑچول" دے مقام تے بحث کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۹: ہیٹھ لکھے سرناویں وچوں کسے دو اُتے نوٹ لکھو۔
 (الف) بلھے شاہ دے آفاقی شاعری
 (ب) لوک گیت، بولی تے بھرواں جائزہ
 (ج) اشفاق احمد دی ڈرامہ نگاری۔ "ٹالی دے تھلے" دے حوالے نال
 (د) منیر نیازی دے رمزیہ شاعری
